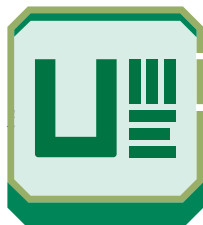


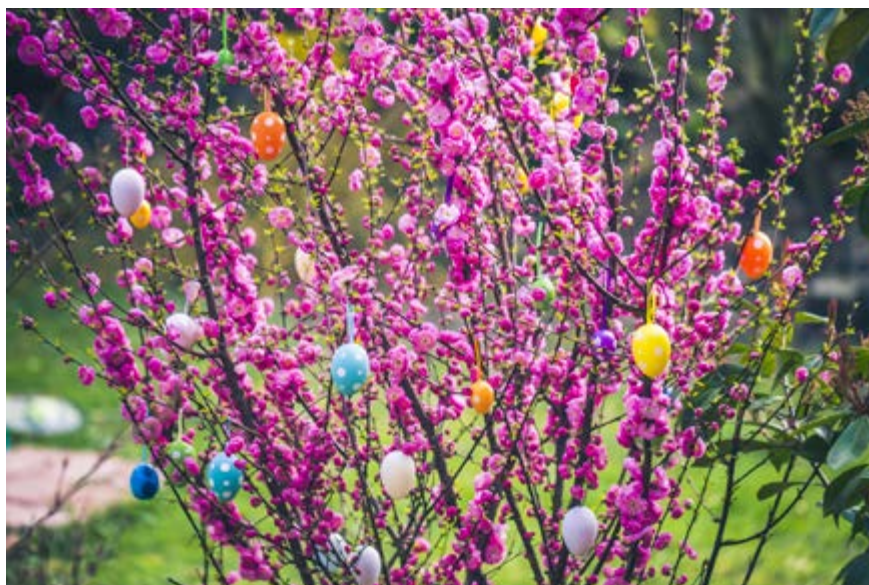
# UNITRE PAVIA NOTIZIE



• Mensile di informazione riservato ai Soci dell'UNITRE • Università delle Tre Età di Pavia •

Redazione: via Porta Pertusi, 6. Pavia • telefono 0382 530619 • e-mail: redazione@unitrepavia.it • indirizzo on-line: <http://www.unitrepavia.it> • Direttore Responsabile: Maria MAGGI • Iscrizione Tribunale di Pavia n° 411/92 del 10.12.1992 • Spedizione in abbonamento postale (Comma 2, Art. 1 del D.L. 353/2003 - conv. in L. 27/02/2004) • PAVIA

Anno XXXVII • APRILE 2026



Il cantautore Pierangelo Bertoli, in una sua famosa canzone, affermava. «...eppure il vento soffia ancora...». Parafasando questa frase potremmo dire: «eppure il pesco fiorisce ancora...». Sì, ma fino a quando? Vorremo avere la Pasqua senza questa meraviglia della natura? È ora di pensarci!

## IN QUESTO NUMERO

L'angolo della Presidente . . . . .	pag.	2
Annuncio di chiusura del corso "LA PUGLIA IN UN PIATTO" con foto ricordo . . . . .	pag.	2
<b>VIAGGIO IN NORMANDIA • Programma e condizioni . . . . .</b>	pag.	<b>3</b>
<b>GITA A BOLOGNA PER "MATETURISTI" CURIOSI . . . . .</b>	pag.	<b>4</b>
Avviso di convenzione col CENTRO ARTI MARZIALI Pavia . . . . .	pag.	4
ECOQUARTIERI. Perché sono importanti . . . . .	pag.	4 e 7
TRUFFE INFORMATICHE • Incontro con gli specialisti del COSC . . . . .	pag.	5
INVITO ALLA LETTURA • I libri del mese consigliati da Annalisa Gimmi . . . . .	pag.	5
Poesie che hanno partecipato al Concorso Letterario "IL TEMPO NON HA ETÀ" . . . . .	pag.	6
EVENTI: presentazione di un libro / Avviso di una rappresentazione teatrale . . . . .	pag.	7
Attività del mese di aprile nelle Biblioteche di Quartiere . . . . .	pag.	8
L'augurio pasquale a tutti i Soci UNITRE . . . . .	pag.	8
CALENDARIO degli eventi futuri UNITRE . . . . .	pag.	8



L'ANGOLO della  
PRESIDENTE

Indosso gli occhiali nuovi. Chiedo Che ora è? E una voce immediatamente risponde, dalle stanghette dei miei occhiali, senza che nessuno attorno possa sentire. Esco in giardino e ordino Scatta una foto! Due secondi dopo sul mio cellulare compare l'immagine della Casa degli Eustachi. Insisto. Dimmi dove mi trovo. Sei a Pavia, Italia, in via Porta Pertusi 6. Non è fantascienza, è IA, intelligenza artificiale racchiusa in un paio di normalissimi occhiali, che mi permettono di scattare foto, girare video, registrare colloqui, ascoltare musica, inviare messaggi, conversare al telefono senza muovere un dito, solo dando ordini con la voce. E risponde a tutte le mie domande. Quasi a tutte. Perché se chiedo una opinione, un giudizio, si scusa gentilmente e dice di non essere in grado di rispondere al mio quesito. Questo mi rassicura, anche se so che basta che io accenni a una mia opinione e verrò confermata: IA è compiacente, è fatta per accontentare, «ChatGPT è stato progettato per compiacere, è pieno di tutto quello che noi umani abbiamo voluto metterci dentro. Ma non guarderà mai negli occhi la persona che ha davanti e non coglierà, ad esempio, i suoi sentimenti in quel momento. Se è triste o conten-

to, se mente o dice la verità. Perché l'intelligenza artificiale non ha un cuore e non prova emozioni» dice Luigia Aiello, scienziata. E io aggiungo che davanti all'esplosione di luce di questi giorni di fine marzo non potrà mai scrivere come Emily Dickinson *"A Light exists in Spring Not present on the Year... Una luce esiste in primavera Non presente nell'anno, In nessun altro periodo. Quando marzo è appena arrivato Un colore si staglia all'esterno Su campi solitari Che la scienza non può cogliere Ma la natura umana sente"*. La nostra vita è già stata rivoluzionata dall'intelligenza artificiale, anche se non ne siamo consapevoli, anche se preferiamo ritenerci estranei a "tutte queste novità". Ma le usiamo tutti i giorni, inconsapevoli. Meglio esserne coscienti, forse, abituarci all'idea, sfruttarne i vantaggi, sapendo bene che la creatività, la fantasia, i sentimenti, sono tuttora una esclusiva umana, e ChatGPT non è in grado di scrivere come Thomas Stearns Eliot *"April is the cruellest month, breeding Lilacs out of the dead land... Aprile è il mese più crudele: Genera lillà dalla terra sterile, Confonde memoria e desiderio, Risveglia radici torpide Con pioggia primaverile"*.

Buon mese di aprile!



Con una tavola che era un tripudio di colori, profumi e gusti si è chiuso ieri il corso *La Puglia in un piatto*.

Complimenti a cuoche, cuochi e soprattutto alla docente, dottoressa Sabina Decorato, che da anni riunisce nella cucina dell'oratorio di Sant Alessandro soci e socie desiderosi di apprendere i segreti della cucina pugliese.





# DAL 12 AL 17 GIUGNO VIAGGIO IN NORMANDIA

Accompagnatrice:  
Eleonora Salvadori.

Quota di partecipazione sulla base di  
30 partecipanti: **1560,00** euro.  
Supplemento per camera singola:  
**400** euro.

La quota comprende:

- voli di andata e ritorno con bagaglio da stiva e bagaglio a mano;
- pullman a disposizione per tutto il tour;
- tutti gli ingressi e i servizi guida indicati;
- Trattamento di mezza pensione in hotel, con bevande.

La quota NON comprende: tutte le voci non elencate alla voce "la quota comprende".

Eventuale assicurazione contro l'annullamento: 140 euro pro capite.  
Eventuale trasferimento da Pavia all'aeroporto e viceversa, minimo 30 pax: 30 euro a persona.

Prenotazioni in sede nelle date seguenti: 31/03 - 1/04 - 8/04 - 9/04 - 13/04 - 14/04 dalle 9:30 alle 11:00.

Acconto di 400,00 euro da versare entro il 16/04; il saldo entro il 12/05.

I pagamenti potranno essere fatti direttamente in agenzia (Avia Mata, via della Rocchetta 20) oppure tramite bonifico bancario su iban IT08B0306911310100000068426.



La Cattedrale di Rouen, le falesie di Etretat e (accanto al titolo) Mont Saint Michel.

## PROGRAMMA

### 1° giorno

**12 giugno 2026 • venerdì**

Partenza con volo da Milano. Arrivo all'aeroporto di Parigi. Incontro con il pullman e partenza per Caen.

In serata: sistemazione in hotel (\*\*\*) nel centro di Caen. Cena e pernottamento.

### 2° giorno

**13 giugno 2026 • sabato**

Dopo la prima colazione, incontro con la guida e visita della città (2 ore).

Pranzo libero.

Visita guidata al Memorial e alle spiagge dello sbarco (Omaha beach e Juno beach) e del cimitero.

In serata rientro in hotel a Caen, cena e pernottamento.

### 3° giorno

**14 giugno 2026 • domenica**

Dopo la prima colazione, partenza per il Calvados. Visita di Bayeux e della sua Cattedrale.

Visita di Coutances. Degustazione del sidro e del calvados.

Pranzo libero.

Visita guidata a Mont Saint Michel.

In serata rientro in hotel a Caen, cena e pernottamento.

### 4° giorno

**15 giugno 2026 • lunedì**

Dopo la prima colazione partenza per Honfleur: visita guidata. Poi visita di Etretat e delle famose *falaises*.

Pranzo libero.

Visita dell'Abbaye de Jumièges.

Arrivo a Rouen in serata: sistemazione in hotel (\*\*\*) e pernottamento.

### 5° giorno

**16 giugno 2026 • martedì**

Dopo la prima colazione incontro con la guida e visita della città.

Pranzo libero.

Nel pomeriggio: visita di Les Andelis e Chateau Gaillard.

Rientro a Rouen

### 6° giorno

**17 giugno 2026 • mercoledì**

Dopo la prima colazione partenza per Giverny. Visita guidata della città.

Pranzo libero.

Visita della tomba di Van Gogh a Auvers-sur-Oise.

Trasferimento in aeroporto e partenza col volo di rientro in serata.

## GITA A BOLOGNA PER "MATETURISTI" CURIOSI

(28 aprile 2026)

Partenza dal Piazzale della Stazione Ferroviaria alle ore 7:15 (alle ore 7:00 dalla Caserma dei Vigili del Fuoco), sosta in autostrada, arrivo a Bologna e inizio visita.

Prima parte della visita (illustrata a pag. 4 nel Notiziario di Marzo), pranzo libero, continuazione della visita nel centro di Bologna e poi rientro a Pavia.

La quota di partecipazione di € 45 comprende il viaggio in pullman e il parcheggio in zona ZTL per il centro. Le prenotazioni, di persona, saranno possibili dal giorno 8 aprile al 15 aprile (da lunedì a venerdì, dalle 9:30 alle 11:30) in sede UNITRE. Pagamento della quota all'Agenzia Avia Mata, via della Rocchetta 20, tel. 0382 539539, entro il 15 aprile.



Per il nuovo Anno Accademico sarà in vigore una convenzione con il Centro Arti Marziali – Pavia che consentirà a tutti i soci e le socie di frequentare corsi di **Tai-Chi**, **Taekwondover** e **Ginnastica posturale** a prezzi agevolati. Già da ora sono disponibili alcuni posti per frequentare GRATUITAMENTE i corsi per i prossimi due mesi. Sulla locandina trovate indirizzo e contatti.

## ECOQUARTIERI Perché sono importanti

Un futuro più sostenibile nasce anche da progetti di beneficio immediato, come gli ecoquartieri, aree urbane concepite e realizzate per coniugare alta qualità della vita e basso impatto ambientale, ottenuti attraverso architettura ed edilizia ecosostenibili, cura dell'ambiente, giuste proporzioni tra spazi verdi ed edifici, modelli energetici con fonti rinnovabili, sprechi ridotti al minimo, mobilità sostenibile. Le metropoli costituiranno il futuro degli insediamenti umani e gli spazi urbani dovranno essere concepiti come centri per le esigenze economiche, ambientali e sociali. Questo comporta la sperimentazione di nuovi modelli abitativi, strategie di pianificazione energetica, progetti che valorizzano la natura in città. Gli ecoquartieri rappresentano un'ulteriore risposta alle esigenze di sviluppo armonico, difesa dell'ambiente, inclusività, efficienza energetica, vivibilità. Un ecoquartiere è uno spazio urbano dove gli edifici sono costruiti secondo principi ecologici, i consumi energetici si basano sulle fonti rinnovabili, le aree verdi hanno valore ambientale e sociale, il riuso è pratica diffusa, la mobilità sostenibile e l'inclusività sono prioritarie. La progettazione di un ecoquartiere cura l'aspetto estetico degli spazi, in particolare le aree condivise all'aperto caratterizzate da una nuova armonia, che coniuga l'estetica alla funziona-

lità. Un tratto distintivo degli ecoquartieri è la valorizzazione del territorio mirata a ottimizzare lo sfruttamento degli spazi, riducendo il consumo di suolo. Fattori importanti sono anche la gestione efficiente dei rifiuti urbani, la presenza di impianti di recupero e riuso dell'acqua piovana e la mobilità sostenibile. Pur essendo spazi limitati all'interno delle città, gli ecoquartieri non sono concepiti come "aree isolate" o zone residenziali separate dal contesto urbano, ma progettati per integrarsi con esso. La realizzazione di un ecoquartiere comporta maggiori investimenti iniziali, ripagati però nel medio termine grazie al possibile risparmio durante l'intero ciclo di vita degli edifici e come risultato di importanti progetti di rigenerazione urbana con la riqualificazione di intere aree dismesse. Ecco le loro principali caratteristiche:

- efficienza energetica risultante da sistemi di produzione dell'energia con fonti rinnovabili (impianti fotovoltaici e solari termici per l'elettricità e l'acqua calda) con ridotte emissioni di gas serra e minore dipendenza e vulnerabilità dalle fluttuazioni dei mercati energetici;
- edilizia ecosostenibile, che impiega materiali ecologici a basso impatto ambientale. Il target sono edifici a energia quasi zero, con impianti controllati da smart grid, reti intelligenti per la distribuzione dell'energia
- gestione e infrastrutture per l'applicazione diffusa dell'economia circolare

basata su riciclo e riuso, per ottimizzare i consumi di beni e risorse tra gli abitanti degli ecoquartieri

- cura dell'ambiente: le aree verdi, ampie e armoniche, sono polmoni di benessere ambientale che assorbono la CO<sub>2</sub> e limitano gli effetti delle polveri sottili, regolano la temperatura nei mesi più caldi, costituiscono habitat per la biodiversità locale, svolgono un'importante funzione sociale con spazi per gli incontri e le attività comuni

- mobilità sostenibile, declinata in tutte le sue forme, dalle biciclette alle auto elettriche, dal *car sharing* alla diffusione delle colonnine di ricarica per i veicoli elettrici.

Un ecoquartiere si può immaginare come organismo vivente, dove abitanti, spazi, strumenti e servizi interagiscono in modo armonico per migliorare qualità della vita e socializzazione. Un ecoquartiere è pensato soprattutto per un target residenziale, dove la sostenibilità economica e la cura dell'ambiente sono studiate in funzione dei rapporti comunitari, in un progetto che coinvolge i cittadini nella gestione di tutte le risorse (dalle strade alle aree verdi, dagli impianti energetici a quelli per l'irrigazione). Un eco-distretto ha un target industriale ed economico: le aziende operanti in esso collaborano per ridurre gli sprechi, scambiarsi materiali, servizi ed energia e creare una forte sinergia per una migliore efficienza produt-

continua a pag. 7

# TRUFFE INFORMATICHE

lunedì 27 aprile 2026

Aula Magna dell'Università di Pavia



Figlia della ricerca scientifica, la tecnologia legata al mondo dell'informazione (telecomunicazioni ed informatica nell'insieme) è in continua evoluzione. Essa ci obbliga, per motivi di ottimizzazione delle risorse o di ampliamento dei servizi, ad una pervasività sempre maggiore. Tutti siamo divenuti utenti, talvolta forzatamente, di strumenti ai quali ci rendiamo conto non sia più possibile rinunciare. La tecnologia associata ad un Personal Computer o ad un telefono mobile (il cosiddetto cellulare) che, a tutti gli effetti, è diventato un potente computer tascabile (smartphone), ci mette in grado di accedere a molteplici servizi, eseguire diverse operazioni, divenute -per certi versi- vitali. Dalla gestione del risparmio, all'acquisto di beni, al monitoraggio della salute. Impossibile rifiutarne l'utilizzo. Purtroppo, parallelamente alla diffusione di nuovi strumenti tecnologici, anche i malfattori non sono indifferenti. Sono cronaca quotidiana le truffe legate in varie forme alla pirateria. Leggiamo di attacchi perpetrati dagli hackers nei confronti della Pubblica Amministrazione, dei gestori di servizi finanziari (Banche, gestori di Carte di credito) e quindi di noi stessi in qualità di utenti finali. Come possiamo fare fronte e difenderci da tutto ciò? Per aiutarci a comprendere i cambiamenti in atto in questo mondo sempre più tecnologico, abbiamo chiesto aiuto alle donne e agli uomini in blu, persone che, con una preparazione molto specifica, lavorano quotidianamente per proteggere i nostri diritti di cittadini, per aiutarci a non incorrere in errori che ci potrebbero costare molto, ben oltre il valore intrinseco di ciò di cui veniamo defraudati.

In esclusiva per la nostra UNITRE, ufficiali specialisti del COSC-Centro Operativo per la Sicurezza Cibernetica della Direzione Generale Lombardia, ci parleranno di cosa può accadere con l'utilizzo sempre più diffuso della tecnologia informatica, ma soprattutto ci forniranno indicazioni su come reagire alle potenziali truffe/frodi; ci elencheranno ciò che - allo stato attuale - hanno scoperto essere le frodi più frequenti verso le quali prestare la massima attenzione. E ammoniranno noi nonni, genitori, zii a vigilare sui minori, facili prede di abilissimi commercianti di immagini proibite, e non solo. Non offriranno formule magiche per la nostra totale protezione (anche i malfattori si aggiornano), ma ci daranno alcuni suggerimenti su cosa/come fare per non incorrere in possibili inganni, a volte irrimediabili, e comunque lesivi della nostra libertà di informazione e azione.

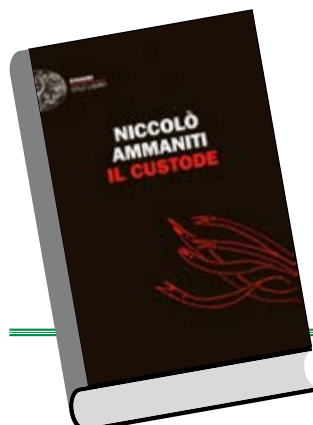
*Roberto Poggio*

## INVITO ALLA LETTURA

a cura di Annalisa GIMMI

**Niccolò AMMANITI**

**IL CUSTODE**



Einaudi

L'autore torna alla narrativa dopo circa quattro anni di silenzio, e lo fa con questo breve romanzo impossibile da definire, visto che si presenta come romanzo di formazione, cronaca e come horror quasi fiabesco. Il protagonista è un adolescente di 13 anni. La sua vita è già decisa, perché la sua famiglia che vive in un villaggio sperduto della Sicilia, custodisce un terribile segreto. Nel bagno di casa vive un essere mostruoso, e ogni generazione ha il compito di accudirlo nel segreto più totale. Se la creatura appare come qualcosa di vivo e reale, rappresenta anche un simbolo evidente del non detto, dei segreti inconfessabili e a volte malavitosi che spesso si celano tra le mura di una casa. Nel paesello però arrivano due straniere, una donna molto bella insieme alla figlia. Questo elemento "disturbante" della millenaria routine della piccola comunità aiuterà il protagonista a capire che non è vero che tutto è immutabile. E che il destino si può cambiare, se si ha il coraggio di fare scelte diverse.

**Trudi TEIGE**

**QUANDO LA NONNA  
BALLAVA SOTTO LA PIOGGIA**  
1° volume



Fazi

Siamo in Norvegia e una donna, Juni, torna nella casa di famiglia, dove da bambina ha passato dei momenti bellissimi, insieme a alla madre e alla nonna. Adesso è rimasta solo lei della sua famiglia e ha bisogno di ritrovare quella serenità dell'infanzia e la sicurezza che solo la famiglia può dare. Cercando il passato familiare tra gli oggetti di casa, trova una fotografia di sua nonna in compagnia di un uomo sconosciuto. Un soldato tedesco. Nessuno le aveva mai raccontato della relazione che aveva legato la nonna con un "nemico", in tempo di guerra. E Juni si rende conto che questo segreto era sempre rimasto tale, perché era considerato una realtà disonorevole. La giovane però è curiosa di conoscere la verità, anche se è consapevole che il tempo passato renderà tutt'altro che facile la sua ricerca. Così parte per la Germania nella speranza di trovare notizie. In questo modo ha inizio una saga che racconta la vita di tre generazioni di donne strette da legami di sangue, ma ognuna con storie diverse e ognuna con differenti strade nella vita.

*Il concorso letterario bandito da UNITRE Nazionale con il titolo "Il tempo non ha età" ha ispirato alcuni soci e socie che ci hanno inviato i loro versi. Li pubblichiamo volentieri, con tanti complimenti alle autrici e agli autori.*



Il mio tempo ha la mia età, è nato con me, tantissimi anni fa.

È trascorso con me, prendendomi per mano, tra decenni di gioie e periodi d'affanno.

Ha frequentato con me la scuola elementare, con me ha imparato a scrivere, a leggere, a studiare. Abbiamo studiato il latino e le declinazioni, matematica, fisica, filosofia e le coniugazioni.

Con me ha sorriso al mio primo amore, che sbocciò a primavera, come un bel fiore.

Il mio tempo, paziente, m'accompagna al lavoro nella Milano degli anni d'oro.

Il tempo scorre e sposo il primo amore, due tempi uniti nei battiti del cuore.

Nasce una bimba, in un agosto afoso, porta un sorriso splendente e gioioso.

La bimba cresce, passano gli anni, il tempo reca gioie ed affanni.

Anche la bimba va sposa, felice; il suo tempo la guida e la benedice.

Ma il tempo scorre troppo veloce.....

Finchè un mal giorno il mio dolce amore si sente debole, senza vigore.

Il suo tempo è finito e lui se ne va. Tanti l'aspettano, nell'Aldilà:

parenti, amici, le mamme e i papà.

Il mio tempo scorre nella nostalgia, giorni di pianto e di malinconia.

"Sotto il grande azzurro velo", nell'immensità del Cielo,

ci stanno tutte le persone a me care ed io le penso e le invito a pregare.

Ho avanti a me un breve tempo vuoto, sta già lassù chi me l'ha colmato.

Nell'Aldilà, dov'è Gesù, credo che il tempo non conterà più,

Ho avuto un tempo lunghissimo in dono. Per i miei sbagli chiedo perdono.

Dove stan tutti, nell'Aldilà, penso che il tempo non conterà.

Ci sarà un Giudice, pronto a vagliare il nostro tempo e a giudicare.

L'ho usato bene? Non so, si vedrà. Mi aspetta il tempo, senza più fine, dell'Eternità.

*Clementina Melotti Boltri*

#### LA GROTTA DEI SOSPIRI

Tic, tic, tic, tic.

Nella grotta misteriosa.

Tic, tic, tic, tic.

C'è qualcun che non riposa.

È una goccia solitaria

che discende dal soffitto,

già da un'era millenaria

ripercorre quel tragitto.

Scende giù dal manto bianco

d'una grande stalattite

ed imperla il volto stanco

d'una vecchia stalagmite.

È l'eterna messaggera

d'un amore casto e puro,

maturato in primavera

nell'età del ferro duro.

Tic, tic, tic, tic.

I millenni corrono via

ed il mondo cambia faccia.

Tic, tic, tic, tic,

ma la trama sulla via

i due cuori sempre allaccia.

L'una e l'altra più vicine

son le gocce degli amanti

ed un bacio senza fine

già vagheggiano tremanti.

Si protendono le punte,

nel delirio, disperate,

ma che restino congiunte

Non è storia del mio vate.

*Mario Reali*

È un tempo di guerra,

di una guerra lontana

ma che si avvicina sempre più.

È un tempo di popoli

che si allontanano dalla loro terra,

un tempo di popoli che li ricevono,

ma che non gli possono

formare una patria

come quella che hanno lasciato.

I consigli sono tanti

ma gli anni passano,

le guerre e le distruzioni

sono già ai confini,

ma nuovi programmi son già avviati.

Un giorno,

quando tutto finirà,

avremo una patria

che abbiamo difeso con buoni propositi

e che sarà condivisa da tutti.

*Giuditta Malinverno*

Lassù, le stelle ignare del tempo, quaggiù c'è la sabbia, stretta nel pugno cui scorrono i grani, un fuggir via di stagioni che ritornano ancora, retroguardie di speranze silenziose, come le sfingi d'ignoti viandanti. Levigato dagli anni, s'è affermato il consenso delle libere scelte: illusorie, perché intanto si muore. Resta in gioco soltanto il presente, viene a fingersi figlio dei tempi e fa velo al cadere dei grani stretti nel pugno di credule attese. Tentazioni, tra le più avventurate, messe in turno da un gioco leggero che scrutava di sottocchi il destino e subiva il mutar delle cose. Io quaggiù, al presente incatenato, mi chiedo come l'uomo s'è cambiato, se da pupo, un vecchio è diventato.

*Elio Repetto*

# EVENTI

Venerdì 3 aprile alle ore 15:00  
nell'Aula Foscolo dell'Università di Pavia,  
la professoressa **Renata CROTTI**  
 presenterà il suo libro  
 "Storie Voci Volti dal Medioevo".

Il discorso si focalizzerà soprattutto sul tema  
della solidarietà nella Pavia medievale e sulle  
figure femminili dell'epoca.

Introduce la presidente di UNITRE Pavia  
professoressa Laura Marelli.



## ECOQUARTIERI: perché sono importanti • segue da pag. 3

tiva e un minore impatto ambientale. Le comunità energetiche sono entità legali o associazioni formate da privati cittadini, enti locali, imprese o attività commerciali, la cui finalità è sviluppare infrastrutture per produrre energia rinnovabile a livello locale e promuovere l'autoconsumo tra i membri dell'associazione attraverso la

condivisione di energia. Il fotovoltaico rappresenta nella maggior parte degli ecoquartieri la tecnologia più efficiente e adatta agli scopi delle comunità e alla creazione di un gruppo di autoconsumo o di una comunità energetica rinnovabile. Alcuni importanti progetti europei di ecoquartieri sono Vauban a Friburgo e Bo01 a

COMPAGNIA TEATRALE  
PASINO DEGLI EUSTACHI

UNITRE - PAVIA  
UNIVERSITÀ  
DELLE TRE ETÀ

COMUNE DI PAVIA

Commedia in tre atti e un quadro,  
liberamente ispirata a  
"El delitt de Via Spiga"  
di Guido Bertini.  
Traduzione dal milanese,  
adattamento e riduzione  
di Maurizio FABI.

IL DELITTO  
DI STRADA  
NUOVA

INGRESSO LIBERO GRATUITO

**Teatro parrocchiale  
SANT'ALESSANDRO  
via Alessandria, 10  
PAVIA**

**9 maggio 2026  
sabato, ore 20:00**

**10 maggio 2026  
domenica, ore 15:30**

**PERSONAGGI e INTERPRETI**

Filomena Luponi ved. Bigatti	Daniela Tognin
Giuseppa Cicognini	Maria Luisa Coppola
Teodoro Carugati	Roberto Rizzardi
Annibale Piazza	Maurizio Derseta
Assunta Ugoletti	Marina Cagnoni
Jolanda Cagliada	Marina Torchio
Consolata Diotallevi	Silvana Colli
Mister "Sfinx"	Paolo Zanocco
Aspasia Baldracani	Alessandra Morlotti
Ugo Trapassi	Felice Ruvigli
Agnese Cacciapuoti	Fabiola Russo
Dr. Aliseo Visconti	Marcello Bacchetta
Dr. Ermete Marini	Gian Mario Pizzocaro
Un uomo misterioso	X.....
Suoni, luci ed effetti speciali	Felice Ruvigli

Regia di Maurizio Fabi

## La Compagnia Teatrale "PASINO DEGLI EUSTACHI" presenta "IL DELITTO DI STRADA NUOVA"

### IL FATTO

I "Pensionanti" della signora Filomena, da tutti chiamata familiarmente "Lena", sono spiriti semplici; la loro esistenza è piena di sogni, di ambizioni più o meno segrete, di stimolanti complicazioni. Ma nella vita, spesso, nulla è ciò che appare, come nessuno è come sembra (potremmo dire la stessa cosa anche per il teatro ed i teatranti... ma è meglio non divagare), e così il ritrovamento di un corpo "morto" nella Pensione Bigatti di Strada Nuova, dà l'avvio alle indagini investigative condotte dal solerte Commissario Visconti della Questura di Pavia, che condurranno lo spettatore attraverso l'oscura palude dei sospetti, tra fosche verità e cristalline menzogne, a disvelare il torbido mistero. O forse no, perché questa è una commedia gialla, "maledettamente gialla!"

*maurizio fabi*

# ATTIVITÀ DEL MESE DI APRILE NELLE BIBLIOTECHE DI QUARTIERE

## BIBLIOTECA VARESI

Piazzale Torino, 40 • quartiere Vallone

giovedì 9 / 16 / 23 - ore 17:00

### **CORSO DI UNCINETTO PER PRINCIPIANTI**

venerdì 10 aprile - ore 11:00

### **C'È QUALCOSA DI NUOVO IN BIBLIOTECA**

presentazione delle novità  
a cura di Angela Gramegna

martedì 21 aprile - ore 16:30

### **LA FATA DEI FILI**

laboratorio creativo di Alessandra  
Ubezio

narrazione di Francesco Mastrandrea  
(per bambini dai 5 anni)

mercoledì 29 aprile - ore 17:00

### **AD ALTA VOCE**

Voci di donne resistenti  
a cura di Silvia Gramegna

*Info e prenotazioni:*

*bibliotecavaresi@comune.pv.it*

*Biblioteca Varesi - piazzale Torino, 40  
(Quartiere Vallone)*

## BIBLIOTECA DI QUARTIERE CITTÀ GIARDINO

martedì 7 aprile - ore 16:00

### **I ROMANZI DI VALERIE PERRIN**

vite di persone comuni  
che nascondono storie eccezionali  
Relatrice: Annalisa Gimmi

martedì 14 aprile - ore 16:00

### **CIAM, SI GIRA**

sulle orme dei film girati a Pavia  
Relatrice: Jessica Maffei



Anche a Pasqua, tutti insieme siamo Unitre.  
Auguri a tutti i nostri Soci!

## CALENDARIO EVENTI FUTURI UNITRE

### APRILE

- venerdì 3** • Presentazione del libro della Prof.ssa Crotti sul Medioevo (pag. 7)
- mercoledì 15** • Cineforum: prima visione del film "Antropocene - L'epoca umana" (vedi notiz. SET pag. 6)
- lunedì 27** • Incontro con specialisti del COSC su "Truffe informatiche" (pag. 5)
- martedì 28** • Cita a Bologna per "Mateturisti" curiosi (pag. 4)
- mercoledì 29** • Terzo incontro Bankitalia (vedi notiz. FEB pag. 5)

### MAGGIO

- sabato 9 e domenica 10** • Spettacolo della compagnia teatrale "Pasino degli Eustachi" al teatro della parrocchia di Sant'Alessandro (pag. 7)
- lunedì 11 ... mercoledì 13** • Tour scientifico ai Castelli Romani (vedi notiz. MAR pag. 4)
- mercoledì 20** • Cita a Lerici e Villa Rezzola (in programmazione)
- giovedì 21** • Cineforum: seconda visione del film "Antropocene - L'epoca umana" (vedi notiz. SET pag. 6)
- mercoledì 27** • Quarto incontro Bankitalia (vedi notiz. FEB pag. 5)

### GIUGNO

- venerdì 12 ... mercoledì 17** • Viaggio in Normandia (pag. 3)

UNITRE  
PAVIA  
NOTIZIE



Anno XXXVII • APRILE 2026

Direttore responsabile: Maria Maggi

Vicedirettore: Anita Diener

Redazione: M. Luisa Bisoni - Maurizio Fabi -  
Pierangela Fiorani - Laura Marelli - Vittorio  
Pasotti - Giuseppe Piccio

Ha impaginato: Filiberto Rabbiosi (Filo)

Stampa: Tipografia Mondo Grafico - Pavia

Redazione: via Porta Pertusi, 6

tel. +39 382 530619

Iscrizione Tribunale di Pavia n. 411/92 del  
10.12.1992 • Spedizione in abbonamento  
postale: (Comma 2 Art. 1 del D.L.353/2003 -  
conv. in L.27/02/2004) • PAVIA

Indirizzo on line: <http://www.unitrepavia.it>

e-mail: [redazione@unitrepavia.it](mailto:redazione@unitrepavia.it)